



Geert van der Vossen

---

*3 Silltunnor*

Kungsgatan, Uddevalla



### 3 Silltunnor

Geert van der Vossen

Detalj från konstverket.  
På de två feta tunnorna  
visas utskurna årtal  
då sillen gick till.

## De feta och de magra åren

### BAKGRUND

Tillgången på sill i västerhavet har spelat en avgörande roll för Bohuslän och bohuslänningarna. De stora sillperioderna inträffade ungefär en gång per sekel. Insaltad sill var då en stor exportvara eftersom silltunnorna tålde långa transporter.

Uddevalla kommun efterfrågade ett offentligt konstverk för att belysa sillfiskets betydelse för regionen. Verket skulle placeras i Uddevalla. Geert van der Vossen tog fram ett förslag och fick uppdraget.

### GESTALTNING

Två runda konvexa silltunnor gestaltar sillfiskets rika år och en magert konkav tunna belyser det som hände under mellanperioderna. De feta, runda tunnorna är täckta med konkreta sillar – likt ett silverglimtrigt stim som simmar runt i tunnan. Vissa sillar är försedda med årtal för olika kända sillperioder. På den magra tunnan är fiskskelett utskurna till bara luft och svångremmen är hårt åtdragen.

Sillarna pressas för att därefter sammanfogas till en rundad silltunna.





*3 Silltunnor*  
Geert van der Vossen  
2021

Konstverket installeras  
på Kungsgatan i centrala  
Uddevalla.



#### MATERIAL OCH KONSTRUKTION

Konturen av en sill har används för att laserskära sillar i 2mm borstat, rostfritt, syrefast stål. Med hjälp av en specialtillverkad press har metallsillarna böjts för att därefter kunna sammansvetsats till formen av en silltunna.

Alla tre tunnorna är monterade på upphöjda konsoller och de feta tunnorna är försedda med belysning.

För att undvika att tunnan används som "soptunna" genom att fimpar, godispapper och annat trycks in genom öppningarna, "svävar" tunnan några centimeter ovanför foten. Insidan är försedd med en konisk form så att skräp som stoppas genom hålen ramlar ut och inte samlas inuti.

#### PÅ PLATS

Konstverket installerades september 2021, på Kungsgatan i centrala Uddevalla. Konstnären Geert van der Vossen medverkade vid monteringen.



*3 Silltunnor*  
Geert van der Vossen  
Kungsgatan,  
Uddevalla 2021



3 Silltunnor  
Geert van der Vossen  
Uddevalla 2021



### Geert van der Vossen

E-post  
[geert@denflygandegnistan.se](mailto:geert@denflygandegnistan.se)

Hemsida  
[www.denflygandegnistan.se](http://www.denflygandegnistan.se)

Mobil  
0737 47 31 84

Adress  
Bolum, Grevegården  
521 98 BRODDETORP  
SVERIGE



## Den Flygande Gnistan

### BAKGRUND

**Geert van der Vossen**, född 1978 i Nederländerna.

Utbildad maskiningenjör med yrkeslivserfarenhet som projektledare inom förnybar energi. Flyttade till Sverige år 2013 för att arbeta med metallhantverk och konst. Verksamheten är belägen i kulturbygden intill Hornborgasjön och drivs under namnet **Den Flygande Gnistan**.

### SKAPAR AV ÖVERBLIVEN METALL

Hemma i verkstaden sorteras metallskrot för att sedan svetsas ihop till nya former. Mest är det överblivet järnspill från industrin som används. Metoden kallas upcykling (uppvinning på svenska) vilket innebär att använda materialet och dess form i ett nytt sammanhang.

Geert van der Vossen vill skapa oväntade, ovanliga tredimensionella former med minsta möjliga miljöpåverkan och visa skönheten i det som annars bara betraktas som avfall.

### OFFENTLIGA KONSTPROJEKT

- **3 Silltunnor**, Kungsgatan, Uddevalla kommun, 2021
- **Grus-Grus i naturlig storlek**, Hornborgasjöns Naturum, 2021
- **Slut eller början?**, Kärleksudden, 2020
- **Coronablommor**. Projekt i egen regi, för att synliggöra antalet dödsfall under Covid19-pandemin. Från april till november 2020 satte Geert van der Vossen ut sina handgjorda järnblommor på vällen intill sin bostad. En blomma för varje avliden, enligt Folkhälsomyndighetens rapporter.
- Representerad under Göteborgs 400-årsjubiléum 2021, då verket **Coronablommor** installerades i ny form på en pråm i Stora Hamnkanalen, Göteborg.