



Geert van der Vossen

---

*Coronablommor*

Bolum samt Stora Hamnkanalen, Göteborg





---

*Coronablommar*  
Geert van der Vossen  
Vallen i Bolum,  
hösten 2020

## Minnenas äng

För att synliggöra coronapandemins effekt i Sverige har Geert från den 4:e mars till den 26:e november 2020 satt ut järnblommar på sin vall ute på landet i Skaraborg. En blomma för varje avliden i covid-19, enligt antalet bekräftade dödsfall som rapporterats från Folkhälsomyndigheten.





---

*Coronablommor*  
Geert van der Vossen  
Vallen i Bolum,  
sensommaren 2020



#### PROCESSEN

När projektet började och Geert hade bestämt sig för att följa de officiella dödstalen anade han inte hur många blommor som skulle göras. Hur länge skulle pandemin fortgå och skulle han mäka med ett så omfattande arbete? Osäkert var också ifall materialet skulle räcka.

Blommorna har tillverkats i takt med antalet avlidna och utplacerats varje dag. Förhoppningen var och är, att efterlevande ska kunna söka tröst genom verket.





*Coronablommor*  
Geert van der Vossen  
Vallen i Bolum,  
vintern 2020



#### INSTALLATION

Från början sattes blommorna i en rutmönster med två meters mellanrum (avståndet valdes med tanke på den rekommenderade sociala distanseringen). Då detta mönster kompletterades väldigt snabbt, placerades blommorna tätare för att tyda på att viruset kom allt närmare in på våra liv.

Sommaren 2020, när det var ca 3000 avlidna, kom insikten att verket inte skulle bli bättre av att bara fortsätta. De flesta som besökte installationen på vallen hade svårt att ta in antalet. Projektet avslutades därmed när 81 x 81 blommor, på en halv meters avstånd, var på plats.





---

*Coronablommor*  
Geert van der Vossen  
Vallen i Bolum,  
vintern 2020



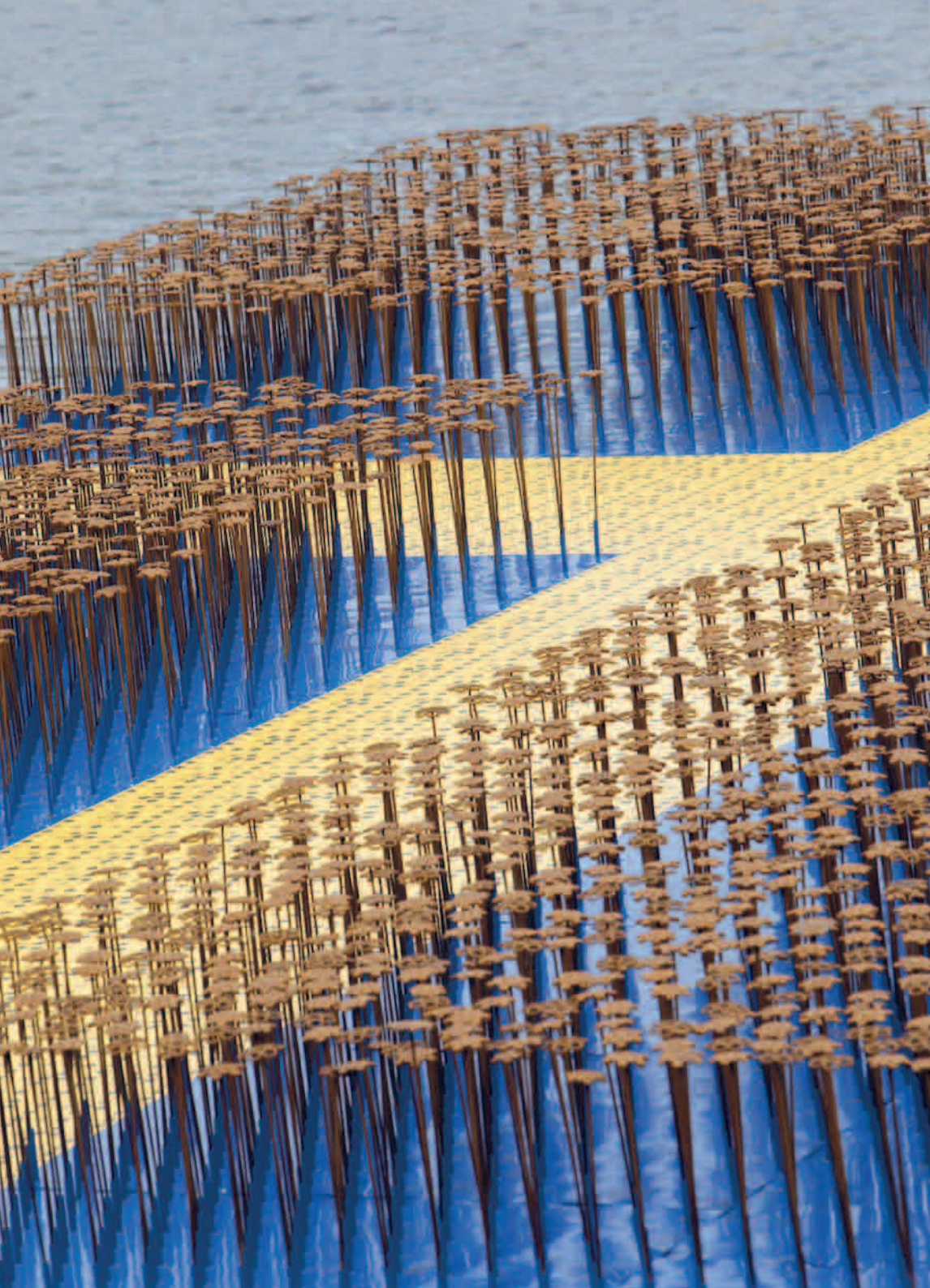


*Coronablommor*  
Geert van der Vossen  
Stora Hamnkanalen  
Göteborg, 2021

## Blommorna flyttas

Under sommaren 2020 började Geert diskussionen med arrangören för "Göteborg 400 år" om att flytta verket till Göteborg 2021. Det är med glädje och stolthet som Geert tackade ja till frågan att visa verket i Göteborg som en del av stadens 400-årsjubiléum. På grund av pandemin blev jubiléet nedtonat och det mesta av festligheterna framflyttade till 2023. Coronablommorna var en del av det officiella firandet som genomfördes den 4:e juni 2021.





*Coronablommor*  
Geert van der Vossen

Stora Hamnkanalen  
Göteborg, 2021



INSTALLATIONEN I NY FORM

Till firandet av "Göteborg 400 år" placerades alla 6561 blommor på en pråm i Stora Hamnkanalen vid Tyska Bron. Pråmen hade samma proportioner som en svensk flagga och mätte 12 x 7,5 meter. De befintliga 6561 blommorna i järn monterades på de blå fälten i flaggan. Det gula korset fylldes med ett grafiskt mönster med liknande blommor för att närmare motsvara antalet avlidna (räknat från att verket färdigställdes hemma på vallen och till några dagar inför installationen).

Hela projektet i Göteborg utfördes av Geert och finansierades av Göteborg & Co och Västra Götalands regionen.

BLOMMOR FÖR DE SOM GÅTT BORT

Förhoppningen är att verket även i fortsättningen ska kunna skänka tröst åt efterlevande i sorg samt vårdpersonal som kämpat för de sjuka. Eftersökningar pågår för att finna en permanent plats för blommorna.





---

*Coronablommor*  
Geert van der Vossen  
Stora Hamnkanalen, Göteborg, 2021





### Geert van der Vossen

*E-post*  
*geert@denflygandegnistan.se*

*Hemsida*  
*www.denflygandegnistan.se*

*Mobil*  
*0737 47 31 84*

*Adress*  
*Bolum, Grevegården*  
*521 98 BRODDETORP*  
*SVERIGE*



## Den Flygande Gnistan

### BAKGRUND

**Geert van der Vossen**, född 1978 i Nederländerna. Utbildad maskiningenjör med yrkeslivserfarenhet som projektledare inom förnybar energi. Flyttade till Sverige år 2013 för att arbeta med metallhantverk och konst. Verksamheten är belägen i kulturbygden intill Hornborgasjön och drivs under namnet **Den Flygande Gnistan**.

### SKAPAR AV ÖVERBLIVEN METALL

Hemma i verkstaden sorteras metallskrot för att sedan svetsas ihop till nya former. Mest är det överblivet järnspill från industrin som används. Metoden kallas upcykling (uppvinning på svenska) vilket innebär att använda materialet och dess form i ett nytt sammanhang.

Geert van der Vossen vill skapa oväntade, ovanliga tredimensionella former med minsta möjliga miljöpåverkan och visa skönheten i det som annars bara betraktas som avfall.

### OFFENTLIGA KONSTPROJEKT

- **3 Silltunnor**, Kungsgatan, Uddevalla kommun, 2021
- **Grus-Grus i naturlig storlek**, Hornborgasjöns Naturum, 2021
- **Slut eller början?**, Kärleksudden, 2020
- **Coronablommor**. Projekt i egen regi, för att synliggöra antalet dödsfall under Covid19-pandemin. Från april till november 2020 satte Geert van der Vossen ut sina handgjorda järnblommor på vallen intill sin bostad. En blomma för varje avliden, enligt Folkhälsomyndighetens rapporter.
- Representerad under Göteborgs 400-årsjubiléum 2021, då verket **Coronablommor** installerades i ny form på en pråm i Stora Hamnkanalen, Göteborg.