

Skapar av skrot

Geert van der Vossen gör konst av metallskrot. Han kallar det uppvinning och ser det som betydligt mer hållbart än återvinning. Men många företag vill inte sälja sitt skrot som konst.

Hur kom du på idén?

– Jag jobbade som maskiningenjör i Holland, men vi ville ha ett lugnare liv och flyttade till Sverige. En av mina nya grannar är smed och han hade lite skrot över som jag satte ihop grejer av. Några som såg det ville köpa och så rullade det igång.

Vad vill du med dina grejer?

– Jag vill få folk att skratta och se skönheten i det som kallas avfall. Det är kul när folk står och klappar mina klot på en mässa, för jag vet att de aldrig skulle ha rört vid sådant när det låg på en skrothög.

Vad gör du för saker?

– Av gamla gasolflaskor gör jag spindlar, ugglor, kaminer och

fågelmatare. Sådana flaskor finns massor av men de är ändå svåra att få tag på. Många företag och miljöstationer har avtal som säger att de måste destrueras, inte för att de är farliga men för att de är klassade som avfall och inte kan klassas om till råvaror.

Hur får du tag i material?

– Jag pratar med företag i trakten. Jag kan inte lyfta luren och beställa det jag vill ha, utan jag får se vad som dyker upp.

Det konstverk som fått mest uppmärksamhet är coronablommorna, ett fält med järnblommor, en för varje svensk som dött i pandemin. Vad var blommorna tidigare?

– Kronbladen är järncirklar som blir över när man stansar ut hål. De kommer till exempel från företag som gör jordbruksmaskiner och vägräcken. En fördel med uppmärksamheten är att företag som inte velat sälja skrot har ändrat sig.

Varför ville de inte sälja?

– Det tar tid att lägga undan vissa saker i stället för att bara

köra allt till samma bing. Och många företag vill inte visa hur mycket skrot de har.

Vad skiljer uppvinning från återvinning?

– Jag använder materialet ungefär som det är men sätter ihop det till något nytt. Jag ger det ett extra liv, i stället för att använda en massa energi till att smälta om det. Det engelska ordet *upcycling* är mer känt.

Finns det mycket som borde uppvinnas i stället för att återvinnas?

– En kommun i Holland har börjat göra barnlekplatser av rotorblad från vindkraftverk. Det finns hur mycket som helst men få människor ser det. För att ett företag eller en myndighet ska följa sin miljöstandard räcker det ofta att de skickar till återvinning, fast det är ett väldigt slöseri på energi och resurser.

–Anna Froster

Namn: Geert van der Vossen

Ålder: 43

Gör: Konst av järnskrot.

Aktuell med: 6 561 coronablommor, som ska kompletteras för att representera alla avlidna i pandemin. Verket ska ställas ut i Göteborg under sommaren.

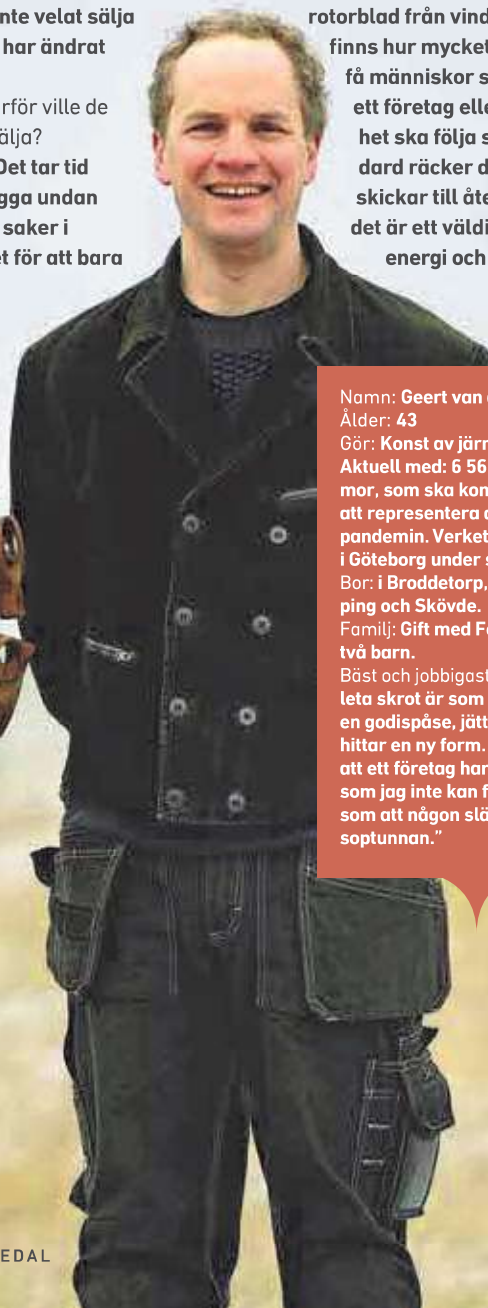
Bor: i Broddetorp, mellan Falköping och Skövde.

Familj: Gift med Femke och har två barn.

Bäst och jobbigast på jobbet: "Att leta skrot är som att titta ner i en godispåse, jättekul när man hittar en ny form. Om jag vet att ett företag har bra material som jag inte kan få så känns det som att någon slänger påsen i soptunnan."



Dödskalleklotet är gjort av skrot från tre företag i trakten. Själva dödskalleformen är kapade restbitar av ett ihålligt vägräcke.



FOTO—TORBJÖRN SKOGEDAL

