



Geert van der Vossen

*Slut eller början?*

Kärleksudden, Saltsjö-Duvnäs





---

*Slut eller början?*  
Geert van der Vossen

Kärleksudden, 2020





*Fundamentet är stadigt monterat på granithällen längst ut på Kärleksudden.*

## PÅ PLATS

Geert van der Vossens verk *Slut eller början?* installerades 2019 i en offentlig, privatägd park i Saltsjö-Duvnäs med namnet Kärleksudden.

Verket består av tre utåtböjda stälkar med en 1,1 meter diameter boll längst ut. Högsta punkt över marken är 5,3 meter. Hela verket är varmförzinkat och monterat på plats av konstnären.

Idé och utformning har diskuterats och testats utförligt för att komma till ett verk som syns på långt avstånd från vattnet, samtidigt som det inte skymmer utsikten för villaägare som bor närmast parken.





*Slut eller början?*  
Geert van der Vossen

Kärleksudden, 2020



## IDÉ OCH UTFORMNING

Alla har en relation till maskrosor och maskrosbollar: hatad som ogräs av trädgårdsentusiaster, älskad som nyttoväxt av betesdjur och pollinerare. Och lusten att lekfullt blåsa iväg en maskrosboll känner nog de flesta igen.

Maskrosbollar varar en kort tid och är mycket flyktiga. Som verkets namn antyder får man undra om en maskrosboll är slutet för blomman eller födelsen av en ny planta.

Metall kan uppfattas som ett kallt och hårt material, men verket, upplevs som en levande organism då det ofta gungar lite när det blåser.





---

*Slut eller början?*  
Geert van der Vossen

Vy mot vattnet en vinterkväll.  
Kärleksudden, 2020



### Geert van der Vossen

E-post  
[geert@denflyandegnistan.se](mailto:geert@denflyandegnistan.se)

Hemsida  
[www.denflyandegnistan.se](http://www.denflyandegnistan.se)

Mobil  
0737 47 31 84

Adress  
Bolum, Grevegården  
521 98 BRODDTORP  
SVERIGE



# Den Flygande Gnistan

## BAKGRUND

**Geert van der Vossen**, född 1978 i Nederländerna.

Utbildad maskiningenjör med yrkeslivserfarenhet som projektledare inom förnybar energi. Flyttade till Sverige år 2013 för att arbeta med metallhantverk och konst. Verksamheten är belägen i kulturbygden intill Hornborgasjön och drivs under namnet **Den Flygande Gnistan**.

## SKAPAR AV ÖVERBLIVEN METALL

Hemma i verkstaden sorteras metallskrot för att sedan svetsas ihop till nya former. Mest är det överblivet järnspill från industrin som används. Metoden kallas upcykling (uppvinning på svenska) vilket innebär att använda materialet och dess form i ett nytt sammanhang.

Geert van der Vossen vill skapa oväntade, ovanliga tredimensionella former med minsta möjliga miljöpåverkan och visa skönheten i det som annars bara betraktas som avfall.

## OFFENTLIGA KONSTPROJEKT

- **3 Silltunnor**, Kungsgatan, Uddevalla kommun, 2021
- **Grus-Grus i naturlig storlek**, Hornborgasjöns Naturum, 2021
- **Slut eller början?**, Kärleksudden, 2020
- **Coronablommor**. Projekt i egen regi, för att synliggöra antalet dödsfall under Covid19-pandemin. Från april till november 2020 satte Geert van der Vossen ut sina handgjorda järnblommor på vällen intill sin bostad. En blomma för varje avliden, enligt Folkhälsomyndighetens rapporter.
- Representerad under Göteborgs 400-årsjubiléum 2021, då verket **Coronablommor** installerades i ny form på en pråm i Stora Hamnkanalen, Göteborg.